

# EMSCHER

# KUNST WEG

2022, Presseinformation

## VON APRIL BIS OKTOBER: GEFÜHRTE RADTOUREN MACHEN DEN EMSCHERKUNSTWEG ERLEBBAR

KONTAKT  
PRESSE@  
EMSCHERKUNSTWEG.DE

URBANE KÜNSTE RUHR  
MARIJKE LUKOWICZ  
+49 234 97483 420  
PRESSE@EMSCHER  
KUNSTWEG.DE

EMSCHERGENOSSENSCHAFT  
AGNES SAWER  
+49 201 1042 548  
SAWER.AGNES@EGLV.DE

REGIONALVERBAND RUHR  
JENS HAPKE  
+49 201 20694 95  
HAPKE@RVR.RUHR

LOS GEHT'S AB DEM 3. APRIL IN HOLZWICKEDE

Mit dem Rad zur Kunst! Ab April gibt es wieder jeden Sonntag auf dem Emscherkunstweg kostenfreie geführte Radtouren für Kunstinteressierte. Insgesamt können 20 Werke entdeckt und bei einem lebendigen Austausch mit geschulten Guides betrachtet werden. Die Touren werden von der Emschergenossenschaft veranstaltet und von Urbane Künste Ruhr konzipiert.

Am Sonntag, den 3. April, findet von 14 bis 17 Uhr die erste öffentliche Radtour entlang des Emscherkunstwegs statt. Diese Tour startet am Bahnhof Holwickede und führt von der Emscherquelle bis nach Dortmund. Neben dem neuen Kunstwerk »Public Hybrid« von David Jablonowski führt die Tour an »The Insect Societies (Part I)« von Henrik Håkansson, den »Spirits of the Emscher Valley« von Studio Orta, »Zur kleinen Weile« von raumlabor und der »Kunstpause« von atelier le balto vorbei. Für die kostenfreie Teilnahme mit eigenem Rad ist eine Anmeldung bis Donnerstag, den 31. März, über [www.emscherkunstweg.de](http://www.emscherkunstweg.de) erforderlich.

Die Radtouren laden von April bis Oktober 2022 durchgehend jeden Sonntag, von 14 bis 17 Uhr, zur Fahrt entlang des Emscherkunstwegs ein. Alle Ausflüge führen zu mindestens drei Kunstwerken und werden von geschulten Kunstvermittler:innen und Radtourenleiter:innen begleitet. Ein eigenes Fahrrad ist Voraussetzung für die Teilnahme. Elektrofahrräder sind zulässig, sollten aber der Gruppengeschwindigkeit angepasst werden. Für Rennräder sind die Strecken eher ungeeignet. Die etwa 22 km langen Touren verlaufen auf überwiegend flacher Strecke hauptsächlich auf Schotter- und Asphaltwegen. Bei einer mittleren Geschwindigkeit von ca. 14 km/h ist der Schwierigkeitsgrad leicht und auch für Kinder ab 12 Jahren

GEFÖRDERT DURCH

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



DER EMSCHERKUNSTWEG IST EINE KOOPERATION

VON URBANE KÜNSTE RUHR, DER EMSCHERGENOSSENSCHAFT UND DEM REGIONALVERBAND RUHR.

geeignet. Die Anreise zum Treffpunkt sowie die Abreise von dem Ort, an dem die Tour endet, sind individuell zu organisieren.

Die genauen Treffpunkte werden mit der Teilnahmebestätigung bekannt gegeben. Da die maximale Teilnehmendenzahl bei zwölf Personen liegt, ist eine Anmeldung über die Webseite des Emscherkunstwegs erforderlich.

Weitere Informationen zur jeweiligen Tour, den Teilnahmebedingungen und zu den jeweils geltenden Corona-Schutzmaßnahmen werden mit der Teilnahmebestätigung spätestens zwei Tage vor dem Termin per Mail verschickt.

Informationen zu allen Terminen und Routen sind auf der Website [www.emscherkunstweg.de](http://www.emscherkunstweg.de) zu finden.

## ERSTE TERMINE UND ROUTEN

### SONNTAG, 3.4., 14–17 Uhr TOUR I

Naturnah: Von der Emscherquelle zur Kunstpause  
Holzwickede bis Dortmund

Kunstwerke: Henrik Håkansson »The Insect Societies (Part I)«, David Jablonowski »Public Hybrid«, Studio Orta »Spirits of the Emscher Valley«, raumlabor »Zur kleinen Weile«, atelier le balto »Kunstpause«

Anmeldung bis zum 31.3.

### SONNTAG, 10.4., 14–17 Uhr TOUR II

Minimal: Vom Hof Emscher-Auen zu den Bergarbeiterprotesten  
Dortmund bis Herne

Kunstwerke: Massimo Bartolini »Black Circle Square«, Tadashi Kawamata »Walkway and Tower«, Bogomir Ecker »reemrenreh (kaum Gesang)«, Silke Wagner »Glückauf. Bergarbeiterproteste im Ruhrgebiet«

Anmeldung bis zum 7.4.

### SONNTAG, 17.4., 14–17 Uhr TOUR III

Monumental: Von den Schleusen zum Theater der Pflanzen  
Gelsenkirchen bis Bottrop

Kunstwerke: Olaf Nicolai / Douglas Gordon & Mogwai »Monument for a Forgotten Future«, Rita McBride »Carbon Obelisk«, Mischa Kuball / Lawrence Weiner »CATCH AS CATCH CAN«, Piet Oudolf / Gross.Max »Theater der Pflanzen«, Andreas Strauss »dasparkhotel«

Anmeldung bis zum 14.4.

**SONNTAG, 24.4., 14–17 Uhr TOUR IV**

Verspielt: Vom Landschaftspark bis zum Kaisergarten

Duisburg bis Oberhausen

Kunstwerke: Julius von Bismarck / Marta Dyachenko »Neustadt«, Apolonija Šušteršič »PLAY\_LAND«, Tobias Rehberger »Slinky Springs to Fame«

Anmeldung bis zum 21.4.

**SONNTAG, 1.5., 14–17 Uhr TOUR V**

Catch me if you can: Vom BernePark bis Neustadt

Bottrop bis Duisburg

Kunstwerke: Mischa Kuball / Lawrence Weiner »CATCH AS CATCH CAN«, Piet Oudolf / Gross.Max »Theater der Pflanzen«, Andreas Strauss

»dasparkhotel«, Inges Idee »Zauberlehrling«, Julius von Bismarck / Marta Dyachenko »Neustadt«

Anmeldung bis zum 28.4.